à mon Ami J. MASSENET

(de l'Institut)



Pour

Hautbois, Clarinette et Basson

PAR



Complet, net: 4f

Chaque partie séparée, net: 2f

COMMISSION Paris, Emile GALLET, Editeur, Succr de COLOMBIER EXPORTATION

6, Rue Vivienne et Galerie Vivienne de 64 à 72.

E.G. 5251

9033

à mon ami J. MASSENET
(de l'Institut)

TRIO

pour **Hautbois, Clarinette et Basson**

A. FLÉGIER

(a) _ ALLEGRO AGITATO - (b) _ ANDANTE - (c) _ INTERMEZZO - (d) _ FINALE

_ ALLEGRO AGITATO _




2.
p leggiero
ff
p
f
sf
p leggiero
1º Tempo
mf
animato
E. G. 5251.



Andante (♩=60)

HAUTBOIS

CLARINETTE en La

BASSON

p *pp* *p* *p* *p* *mf* *f* *cresc* *cresc* *f* *f* *p* *rit* *rit* *p*

1° Tempo

p *p* *p* *pp*

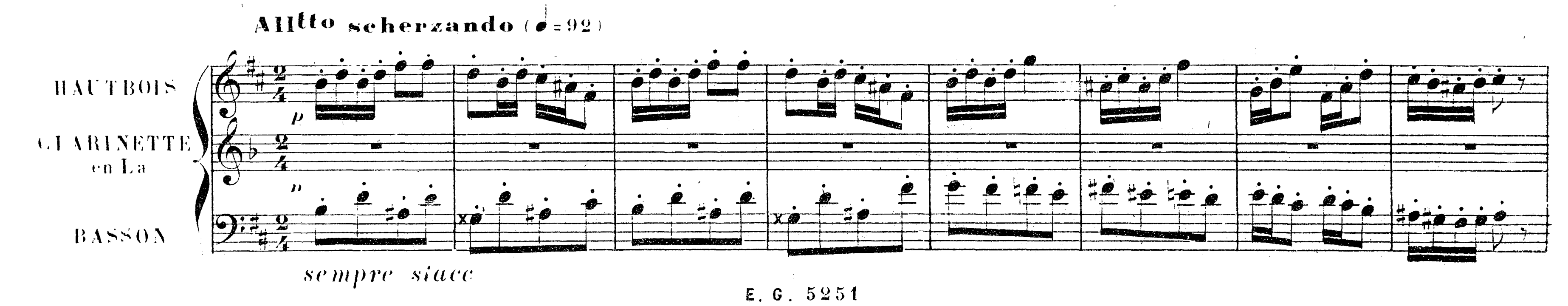
p *agitato* *f* *f* *f* *agitato*

allarg *agitato* *allarg* *agitato* *allarg* *allarg* *rit* *rit*

a Tempo

pp *pp* *pp*

— INTERMEZZO —




espressivo
staccato
f staccato
espress
1.
2.
legato
a Tempo
allarg
rit
cresc
a piacere
silence
1° Tempo
espressivo
accel
con brio

— FINALE —


Allº scherzando (♩= 126)
HAUTBOIS
CLARINETTE en La
BASSON
p
louré
f
louré
pp
pp stacc
rit
a Tempo
1º Tempo
cres



Imp. Delanchy-Dupré — Asnières-Paris.
2 et 4, Avenue de la Marne — XXX